

Bouffons	Martin Serge
Bouffons	Tristan Frédérick
Clown	Clair Jean
Clown	Rémy Tristan
Comédien (Jeu)	Boal Augusto
Comédien (Jeu)	Boal Augusto
Comédien (Jeu)	Bugard Pierre
Comédien (Jeu)	Caubère Philippe
Comédien (Jeu)	Charvet Pierre
Comédien (Jeu)	Chekov Michael
Comédien (Jeu)	Collectif
Comédien (Jeu)	Diderot Denis
Comédien (Jeu)	Donnellan Declan
Comédien (Jeu)	Dorcy Jean
Comédien (jeu)	Dullin Charles
Comédien (Jeu)	Duvignaud Jean
Comédien (Jeu)	Féral Josette
Comédien (Jeu)	Gasc Yves
Comédien (Jeu)	Gravollet Paul
Comédien (Jeu)	Grotowski Jerzy
Comédien (Jeu)	Johnstone Keith
Comédien (jeu)	Jouvet Louis
Comédien (Jeu)	Jouvet Louis
Comédien (Jeu)	Jouvet Louis
Comédien (Jeu)	Jouvet Louis
Comédien (Jeu)	Knapp Alain
Comédien (Jeu)	Knebel Maria
Comédien (Jeu)	Le Roy Georges
Comédien (Jeu)	Lecoq Jacques
Comédien (Jeu)	Lecoq Jacques
Comédien (Jeu)	Mamet David
Comédien (Jeu)	Mamet David
Comédien (Jeu)	Mamet David
Comédien (Jeu)	Martin Serge
Comédien (Jeu)	Miquel Jean-Pierre
Comédien (Jeu)	Morris Desmond
Comédien (Jeu)	Oida Yoshi
Comédien (Jeu)	Oida Yoshi
Comédien (Jeu)	Oida Yoshi
Comédien (Jeu)	Pezin Patrick
Comédien (Jeu)	Pezin Patrick
Comédien (Jeu)	Polti Georges
Comédien (Jeu)	Pujade-Renaud Claude
Comédien (Jeu)	Rabault René
Comédien (Jeu)	Rondeleux Louis-Jacques
Comédien (Jeu)	Sais-je
Comédien (Jeu)	Sieffert René
Comédien (Jeu)	Stanislavski Constantin
Comédien (Jeu)	Stanislavski Constantin
Comédien (Jeu)	Stanislavski Constantin
Comédien (Jeu)	Strasberg Lee
Comédien (Jeu)	Tournier Christophe
Comédien (Jeu)	Matthieu Mével

Comédien (jeu)	Héribl Alain
Comédien (Jeu)	Hamblin Kay
Costumes	Bayard Marie-Noëlle
Costumes	Boucher François
Costumes	Butazzi Grazietta
Costumes	Leloir Maurice
Costumes	Racinet Auguste
Cours	Bossu Henri
Cours	Chevaly Maurice
Cours	Doort Jean
Cours	Héribl Alain
Cours	Héribl Alain
Cours	Morrisson Caterine
Cours	Morrisson Caterine
Cours	Morrisson Caterine
Cours	Page Christiane
Cours	Page Christiane
Cours	Petitier Edgar
Cours	Pezin Patrick
Cours	Tison-Deimat Katell
Cours	Vallon Claude
Dramaturgie	Bousquet Philippe
Dramaturgie	Cavin Gudrun
Dramaturgie	Corvin Michel
Dramaturgie	Gazagne Paul
Dramaturgie	Germain François
Dramaturgie	Ghelderode Michel de
Dramaturgie	Gooch Steve
Dramaturgie	Hugo Victor
Dramaturgie	Ionesco Eugène
Dramaturgie	Katuszewski Pierre
Dramaturgie	Koltès Bernard-Marie
Dramaturgie	Laffont-Bompiani
Dramaturgie	Lamb Charles et Mary
Dramaturgie	Larthomas Pierre
Dramaturgie	Lavandier Yves
Dramaturgie	Meyer Michel
Dramaturgie	Peureux Guillaume
Dramaturgie	Revue théâtrale
Dramaturgie	Revue théâtrale
Dramaturgie	Schultz Bernard
Dramaturgie	Scherer Jacques
Dramaturgie	Tomasi Giuseppe
Dramaturgie	Ubersfeld Anne
Histoire	Ackroyd Peter
Histoire	Alembert et Diderot
Histoire	Anthologie d'Avant-scène
Histoire	Anthologie d'Avant-scène
Histoire	Anthologie d'Avant-scène
Histoire	Anthologie d'Avant-scène
Histoire	Anthologie d'Avant-scène
Histoire	Aristote
Histoire	Aubert Laurent

Histoire	Bara, Losco,-Lena, Pellois
Histoire	Baty Gaston
Histoire	Beaussant Philippe
Histoire	Benjamin René
Histoire	Bernard Michel
Histoire	Bertrand Frank
Histoire	Brunet-Lecomte
Histoire	Carrière Jean-Claude
Histoire	Castillo Michel del
Histoire	Collectif
Histoire	Cortessis Sandrine
Histoire	Coste Martine Agathe
Histoire	Couty Daniel
Histoire	Degaine André
Histoire	Deléglise Maurice
Histoire	Dictionnaire
Histoire	Dubech Lucien
Histoire	Dubech Lucien
Histoire	Dubech Lucien
Histoire	Dubech Lucien
Histoire	Dubech Lucien
Histoire	Duvignaud Jean
Histoire	Esslin Martin
Histoire	Erdmann Nicolas
Histoire	Exbrayat Idebart
Histoire	Famille 2000
Histoire	Fazio Mara
Histoire	Fournel Paul
Histoire	Freixe Guy
Histoire	Godin Jean-Cléo
Histoire	Got Olivier
Histoire	Hamiche Daniel
Histoire	Heers Jacques
Histoire	Hubert Marie-Claude
Histoire	Idée Jean-Claude
Histoire	Jacquart Emmanuel
Histoire	Jomarron Jacqueline de
Histoire	Jotterand Franck
Histoire	Lanson Gustave
Histoire	Lehmann Hans-Thies
Histoire	Lemaître Jules
Histoire	Lindqvist Herman
Histoire	Lomenech Gérard
Histoire	Lomenech Gérard
Histoire	Lyonnet Henry
Histoire	Maguin Angela et J.-Marie
Histoire	Marivaux
Histoire	Mory Christophe
Histoire	Mouhammad Ibn-Dâniyâl
Histoire	Nietzsche Friedrich
Histoire	Pandolfi Vito
Histoire	Pandolfi Vito
Histoire	Pandolfi Vito

Histoire	Pandolfi Vito
Histoire	Pierron Agnès
Histoire	Pléiade
Histoire	Porée Marie-Dominique
Histoire	Porras Omar
Histoire	Quirot Odile
Histoire	Revue
Histoire	Rey François
Histoire	Ricard Alain
Histoire	Sais-je
Histoire	Sais-je
Histoire	Sais-je
Histoire	Sais-je
Histoire	Sais-je
Histoire	Sais-je
Histoire	Sans
Histoire	Sée Edmond
Histoire	Segal Erich
Histoire	Segond Jean
Histoire	Serreau Geneviève
Histoire	Simmen René
Histoire	Simon Alfred
Histoire	Sintado/ Martin
Histoire	Steiger André
Histoire	Vincent Vincent
Histoire	Zahnd René
Lumière	Sais-je
Lumière	Sais-je
Lumière	Valentin François-Eric
Maquillage	Gaulme Jacques
Maquillage	Pierrot Manno
Maquillage	Vitaly Georges
Maquillage	Vorges Dominique de
Masques	Mouturat Didier
Masques	Angelini Doda
Masques	Belloni Mario
Masques	Chappaz-Wirthner Suzanne
Masques	Claude Roy
Masques	Clavilier Isabelle
Masques	Collectif
Masques	Daumier Honoré
Masques	De Fays Marc
Masques	Doré Gustave
Masques	Fava Antonio
Masques	Illustration
Masques	Mic Constant
Masques	Nakanishi Toru
Masques	Pestalozzi Heinrich
Masques	Sagel Paul-André
Masques	Sais-je
Masques	Sartori Donato
Masques	Sartori Donato
Masques	Scribani Stefano

Masques	Strub Werner
Mise en scène	Antonetti Charles
Mise en scène	Arnold Paul
Mise en scène	Artaud Antonin
Mise en scène	Aslan Odette
Mise en scène	Badiou Alain
Mise en scène	Banu Georges
Mise en scène	Banu Georges
Mise en scène	Banu Georges
Mise en scène	Barba Eugénio
Mise en scène	Barrault Jean-Louis
Mise en scène	Barrault Jean-Louis
Mise en scène	Besson Jean-Louis
Mise en scène	Brook Peter
Mise en scène	Brook Peter
Mise en scène	Brook Peter
Mise en scène	Brook Peter
Mise en scène	Brook Peter
Mise en scène	Brook Peter
Mise en scène	Brook Peter
Mise en scène	Brook Peter
Mise en scène	Chancerel Léon
Mise en scène	Chereau
Mise en scène	Collectif
Mise en scène	Collectif
Mise en scène	Collectif Jeu
Mise en scène	Copfermnn Emile
Mise en scène	Cornaz Henri
Mise en scène	Craig Edward Gordon
Mise en scène	Dullin Charles
Mise en scène	Fabbri Jacque
Mise en scène	Faivre-Zellner Catherine
Mise en scène	Garcia Joëlle
Mise en scène	Grotowski Jerzy
Mise en scène	Hubert Marie-Claude
Mise en scène	Kantor Tadeusz
Mise en scène	Laffont-Bompiani
Mise en scène	Leger Nathalie
Mise en scène	Maréchal Marcel
Mise en scène	Mascarau Eve
Mise en scène	Meyerhold Vsevolod
Mise en scène	Meyerhold Vsevolod
Mise en scène	Meyerhold Vsevolod
Mise en scène	Pascaud Fabienne
Mise en scène	Picon-Vallin Béatrice
Mise en scène	Picon-Vallin Béatrice
Mise en scène	Picon-Vallin Béatrice
Mise en scène	Picon-Vallin Béatrice
Mise en scène	Picon-Vallin Béatrice
Mise en scène	Pidou Jean-Yves
Mise en scène	Piscator Erwin
Mise en scène	Porras Omar
Mise en scène	Pruner Michel
Mise en scène	Sais-je

Mise en scène	Schlemmer Oskar
Mise en scène	Tackels Bruno
Mise en scène	Tanant Miriam
Mise en scène	Temkine Raymonde
Mise en scène	Ubersfeld Anne
Mise en scène	Van Tieghem Philippe
Mise en scène	Vilar Jean
Mise en scène	Vilar Jean
Mise en scène	Wehle Philippa
Mise ne scène	Anonyme
Mise en scène	Podalydes Denis
Scénographie	Bertholon Guy
Scénographie	Lecucq Evelyne
Scénographie	Limbos Edouard
Scénographie	Miquel Jean-Pierre
Scénographie	Peduzzi Richard
Scénographie	Rouquette Chantal/Michel
Scénographie	Sabbattini Nicola
Scénographie	Sonrel Pierre
Scénographie	Wakhevitch Georges
Scénographie	Fohr Romain
Témoignage	Barthes Roland
Témoignage	Aslan Odette
Témoignage	Banu Georges
Témoignage	Boudet Micheline
Témoignage	Bouquet Michel
Témoignage	Bouquet Michel
Témoignage	Bournat Isabelle
Témoignage	Brook Peter
Témoignage	Brook Peter
Témoignage	Carton Pauline
Témoignage	Caubère Philippe
Témoignage	Charvet Pierre
Témoignage	Collectif
Témoignage	Collectif
Témoignage	Darcante Jean
Témoignage	Georis Stéphane
Témoignage	Goldoni Carlo
Témoignage	Gozzi Carlo
Témoignage	Mambrino Jean
Témoignage	Mermoud Véronique
Témoignage	Peduzzi Richard
Témoignage	Py Olivier
Témoignage	Ronet Maurice
Témoignage	Rufus
Témoignage	Sorel Cécile
Témoignage	Steiger André
Témoignage	Terzieff Laurent
Témoignage	Tremblay Michel
Témoignage	Wyssbrod Peter
Témoignage	Wyssbrod Peter

Le fou, roi des Théâtres  
Le monde à l'envers  
La grande parade;portrait de l'artiste en clown  
Les clowns  
Théâtre de l'opprimé  
Jeux pour acteurs et non-acteurs  
Le comédien et son double  
Les carnets d'un jeune homme  
Pour pratiquer les textes de théâtre  
Etre acteur  
L'engagement de l'acteur  
Paradoxe sur le comédien  
L'acteur et la cible  
A la rencontre de la Mime  
Souvenirs et notes de travail d'un acteur  
L'acteur  
L'école du jeu  
Comme dans un miroir (conseils au jeune comédien)  
Déclamation, école du mécanisme  
Au cœur d'une pratique  
Impro: improvisation et théâtre  
Réflexions du comédien  
Ecoute, mon ami  
Le comédien désincarné  
Témoignages sur le théâtre  
Une école de la création théâtrale  
L'analyse- Action  
Traité pratique de la diction française  
Le théâtre du Geste: mimes et acteurs  
Le Corps poétique  
Vrai et faux  
Trois usages de la lame  
Le chasseur et le gibier  
Le Fou, roi des théâtres  
Sur la tragédie  
Le langage des gestes  
L'acteur invisible  
L'acteur rusé  
L'acteur flottant  
Etienne Decroux, mime corporel  
Voyage en Commedia dell'Arte  
L'art d'inventer des Personnages  
Expression corporelle/Langage du silence  
Diction expression  
Trouver sa voix  
L'art du comédien  
La tradition secrète du Nô  
La formation de l'acteur  
Entretiens au Studio du Bolchoï et l'Ethique  
La construction du personnage  
Le travail de l'Actors Studio  
Manuel d'improvisation théâtrale  
L'acteur singulier

Entraînement théâtral pour adolescents  
Pantomime (allemand)  
La couture: Techniques et modèles  
Histoire du costume en Occident  
La mode: Art, Histoire et Société  
Dictionnaire du Costume  
Le costume historique  
L'expression corporelle, méthode et pratique  
Petit précis de Théâtre  
L'expression corporelle du comédien  
Entraînement théâtral pour les adolescents  
60 exercices d'entraînement au théâtre (dès 8 ans)  
35 exercices Vol 1: le corps  
35 exercices Vol 2: la voix, le jeu  
40 exercices d'improvisation théâtrale  
Eduquer par la jeu dramatique  
Eduquer par le jeu dramatique  
9 rendez-vous en compagnie de Caroline Marcadé  
Le livre des exercices  
11 rendez-vous en compagnie de Robin Renucci  
Le théâtre pour enfants  
La Comédie et le comique  
Kaj Munk dramaturge et martyr  
L'homme en trop (l'abhumanisme dans le théâtre contemporain)  
Marivaux par lui-même  
Commenter une comédie  
Les entretiens d'Ostende  
Comment écrire pour le théâtre  
La préface de Cromwell  
Notes et contre-notes  
Le théâtre de Pier Paolo Pasolini  
Alternatives théâtrale  
Dictionnaire des Personnages  
Shakespeare. Les histoires résumées et romancées.  
Le langage Dramatique  
La dramaturgie: les mécanismes du récit  
Le comique et le tragique  
Le burlesque  
5 articles (No 16) Tragédie actuelle, théâtre turc, souvenirs Giraudoux  
5 articles (No 18) Beaumarchais, théâtre télévisé, drame et architecture, cours pratique  
Comment lire le théâtre aujourd'hui  
La dramaturgie classique en France  
Shakespeare  
Les termes clés de l'analyse du théâtre  
Shakespeare  
L'encyclopédie: Le Théâtre  
Le théâtre français du 20 ème siècle  
Le théâtre français du 19 ème siècle  
Le théâtre français du 18 ème siècle  
Le théâtre français du 17 ème siècle  
Le théâtre français du Moyen-Age et de la Renaissance  
La poétique  
Théâtres d'Orient: masques, marionnettes, ombres, costumes



Les héroïsmes de l'acteur au XIX<sup>ème</sup> siècle  
Vie de l'art théâtral des origines à nos jours  
La malscène  
Molière  
L'expressivité du corps  
Les illustres actrices de théâtre (du XVII<sup>ème</sup> au XXI<sup>ème</sup> siècles)  
Jaques-Dalcroze. Sa vie, son œuvre.  
Tous en scène  
Sortie des artistes  
Le théâtre au Moyen Age  
Le comédien entre ombre et lumière  
La folie sur scène (1900-1968)  
Le Théâtre. Encyclopédie Bordas.  
Histoire du Théâtre dessinée  
Le Théâtre d'Henri Ghéon  
Théâtre en Duisse (1977)  
Histoire générale illustrée du Théâtre. Vol.1: Le Théâtre Grec et Latin  
Histoire générale illustrée du Théâtre. Vol.2: Les miracles et Mystères. Profane. Espagnol. Italien  
Histoire générale illustrée du Théâtre. Vol.3: Anglais. Français.  
Histoire générale illustrée du Théâtre. Vol.4: Français (18<sup>e</sup>). Européen (18<sup>e</sup>)  
Histoire générale illustrée du Théâtre. Vol.5: Français (19-20<sup>e</sup>). D. GB. IT. Russe. Scandinave.  
Sociologie du théâtre  
Le théâtre de l'absurde  
Autour du suicidé. Théâtre russe, 1920  
Voyant la foule...  
L'âge industriel de la culture  
La fabrique du théâtre. Avant la mise en scène (1650-1880)  
Les marionnettes  
La filiation (Copeau, Lecoq, Mnouchkine)  
Théâtre québécois I  
Le théâtre antique  
Le théâtre et la Révolution  
Fêtes des fous et Carnaval  
Le théâtre: les styles  
Manifeste pour une université populaire du théâtre  
Le théâtre de dérision  
Le Théâtre en France  
Le nouveau théâtre américain  
Esquisse d'une histoire de la tragédie française  
Le théâtre postdramatique  
Impressions de théâtre  
Le théâtre de Drottningholms (Suède)  
La fête au Moyen Age  
Troubadours, trouvères et jongleurs  
Le théâtre en Espagne  
Shakespeare  
Le spectateur français  
Molière  
Les comédiens de la rue (islam)  
La naissance de la tragédie  
Hist. Du Théâtre 1: origines, antique, comédie médiévale et renaissance  
Hist. Du Théâtre 2: Commedia, religieux, classicisme kabuki  
Hist. Du Théâtre 3: anglais, romantisme, science de la mise en scène

Hist. Du Théâtre 4: vaudeville, théâtre social, régionalisme et universalisme

La langue du Théâtre

Histoire des spectacles

Le Théâtre pour les nuls

Le Teatro Malandro

Royal de Luxe 1993-2001

Théâtre de France

Molière, Album Pléiade

L'invention du théâtre (théâtre et comédiens en Afrique noire)

Le théâtre en France depuis 1900

Le théâtre nouveau en France

Le théâtre religieux en France

Le théâtre au XIXe siècle

Le théâtre français depuis 1900

Histoire du théâtre

Guide des théâtres privés de Paris

Le théâtre français contemporain (1950)

La mort de la comédie

La signification de la tragédie

Histoire du "nouveau théâtre"

Le monde des marionnettes

Dictionnaire du théâtre français contemporain

Le théâtre du Soleil (cahier en photocopies)

Cinquième étage, à gauche!

Le théâtre du Jorat

Vidy un théâtre au présent

Les messages de nos sens

La lumière

Lumière pour le spectacle (cahier en photocopies)

Maquillage de théâtre

Cours de maquillage (de ville)

Maquillage de théâtre

Le maquillage: cinéma, télé, théâtre

Tous les matins, l'énigme...

Maschere: Tecniche per costruire

Maschere a Venezia

Les masques du Lötschental

Arts sauvages

Commedia dell'Arte

Le masque: Du rite au théâtre

Les gens de théâtre

Masques vénitiens et de la Commedia dell'Arte

Versailles et Paris en 1871

Maschere: La Commedia Continua

13 illustrations des personnages de la Commedia

La Commedia dell'Arte

Noh Masks

Les masques d'Henri Pestalozzi

Le théâtre du monde

Les masques

L'art du masque dans la Commedia dell'Arte

Maschera e Maschere

Accédez aux ressources cachées de votre personnalité

Masques pour un théâtre imaginaire  
Notes sur la mise en scène  
Le théâtre japonais: Nô, Kabuki, Shimpa, Shingeki  
Le théâtre et son double  
Matthias Langhoff  
Eloge du Théâtre  
Les répétitions. De Stanislavski à Bob Wilson  
Exercices d'accompagnement  
Patrice Chéreau: j'y arriverai un jour  
Théâtre, solitude, métier, révolte  
Comme je le pense  
Souvenirs pour demain  
Max Reinhardt  
L'espace vide  
Points de suspension  
Le diable c'est l'ennui  
La qualité du pardon(Shakespeare)  
Avec Shakespeare  
Entre deux silences  
Conversations avec Peter Brook  
Oui mais que jouer?  
Images et photographies du "Temps et la chambre"  
Travail théâtral. Revues de automne70, été72, hiver75, hiver77.  
Théâtre public: penser le spectateur  
Questions de mise en scène  
Planchon  
Benno Besson, jouer en apprenant le monde  
De l'art du théâtre  
Ce sont les dieux qu'il nous faut  
Etre saltimbanque  
Firmin Gémier  
Charles Dullin  
Vers un théâtre pauvre  
Les grandes théories du théâtre  
Le théâtre de la mort  
Nouvelles tendances du théâtre  
Antoine Vitez  
La mise en théâtre  
Louis Jovet  
Ecrits sur le théâtre I  
Ecrits sur le théâtre III  
Ecrits sur le théâtre IV  
Mnouchkine, l'art du présent  
Vsevolod Meyerhold  
Omar Porras  
Ariane Mnouchkine  
Gaston Baty  
Krystian Lupa  
Scènes en fugue  
Le théâtre politique  
Mimos 2014  
La fabrique du théâtre  
Histoire de la mise en scène

Théâtre et abstraction  
Ariane Mnouchkine et le Théâtre du Soleil  
Giorgio Strehler  
Mettre en scène au présent (Mesgusch, Mnouchkine, Vitez, Garcia, Gelas, Ronse)  
Les termes clés de l'analyse du théâtre  
Technique du Théâtre  
De la tradition théâtrale  
Notes de service et lettres aux acteurs  
Le théâtre populaire selon Jean Vilar  
Quelques conseils  
Dans "Finissez vos phrases" De Jean Tardieu  
Ombres  
Les fondamentaux de la manipulation des marionnettes  
Théâtre d'ombres  
Dictionnaire raisonné et illustré du théâtre à l'italienne  
Là-bas, c'est dehors  
Le théâtre des images (ombres)  
Pratique pour fabriquer scènes et machines de théâtre  
Traité de scénographie  
L'envers des décors  
Du décor à la scénographie  
Ecrits sur le théâtre  
L'art du Théâtre  
L'acteur qui ne revient pas  
Mademoiselle Mars l'inimitable  
La leçon de comédie  
L'homme en jeu  
100 mots pour dire le théâtre  
Oublier le temps  
Avec Grotowski  
Les théâtres de Carton  
Cahiers d'un jeune homme 76-81  
Conversation avec Philippe Caubère  
Conversation pour le festival d'Avignon 2008  
Réouverture du Théâtre de Valère 1978  
Théâtre, la grande aventure  
Le triomphe du saltimbanque  
Mémoires de M. Goldoni  
Ecrits sur le théâtre  
Le théâtre au cœur  
Théâtre des Osses  
Là-bas, c'est dehors  
Les mille et une définitions du théâtre  
Le métier de comédien  
Les poissons meurent de soif  
La vie amoureuse d'Adrienne Lecouvreur  
L'aveu de théâtre  
Mémoire vivante  
Douze coups de théâtre  
Le grand départ  
30 ans de théâtre